

公視國際合製團隊最新力作

《返家八千里 黑面琵鷺》是公視國際合製團隊繼《台灣生態探索》、《獼猴列傳之戰爭與和平》、《野性蘭嶼》進軍國際之後，又一代表作。

本片英籍導演迪恩·強生（Dean Johnson）是亞洲頂尖獨立製片，也是探索頻道、動物星球、國家地理頻道知名導演，作品曾榮獲亞洲電視節最佳生態紀錄片；而鳥類攝影也邀請國內知名生態導演梁皆得掌鏡。兩位與公視內部製作人員組成國際團隊，合作長達一年，突破語言、國界限制，為黑琵在亞洲的生命歷程，留下深刻紀錄。



如此美麗的台灣；開闊的視野……本片精心攝製讓人引以為傲。

導演 王小棣

人類有形和無形的疆界讓世界紛爭不斷，黑面琵鷺八千里的航程卻輕易地跨越了這些疆界，這是本片寓意深遠之處。

作家 小野

雖是黑面琵鷺跨國遷徙與保育的故事，但除了美麗的黑琵之外，在這趟八千里的過程中，我也看到了美麗的人心。在鏡頭前，當然也包含鏡頭後的團隊！

紀錄片導演 楊力州